

Introducción a la Problemática Pública

Objetivo: Analizar y conocer, desde una perspectiva histórica los diferentes procesos que se estructuran alrededor de la configuración de lo público haciendo énfasis en sus manifestaciones y transformaciones en contextos espacio - temporales específicos.

Temáticas:

- Configuración de lo público en la modernidad:
 - Capitalismo : independización de las esferas del mundo de la vida
 - Sujeto, intersubjetividad y sujeto; ciudadanía y sujeto de derecho en la configuración de la esfera de lo público.
 - Instituciones de publicidad burguesa y surgimiento de los públicos políticamente racionales
 - Ejercicio del mandato.

- Configuración de lo público en las sociedades contemporáneas
 - Globalización, Internacionalización de la economía, revolución de las comunicaciones y el fenómeno de lo público.
 - Procesos de modernización inconclusa.
 - Hibridez cultural, multiculturalidad.